



---

# STELLE DEL SINIS

## Concorso canoro alla ricerca del talento

2026  
Terza Edizione

### REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

#### **Art. 1**

L'amministrazione, nell'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica, istituisce e organizza il Concorso Canoro "Stelle del Sinis", aperto a tutti i generi musicali e a tutti i cantanti interpreti e cantautori di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 6 (compiuti o da compiere nell'anno 2026).

In relazione all'età dei partecipanti l'organizzazione si riserva di prevedere due categorie a cui è possibile iscriversi: Sezione "Minori" e Sezione "Adulti".

Non è ammessa la partecipazione delle Band. Sono invece ammessi i DUO e TRIO vocali.

I concorrenti dovranno obbligatoriamente accompagnarsi o essere accompagnati sia nelle selezioni che nelle serate, da un solo strumento. Qualora ne fossero sprovvisti, potranno avvalersi di un turnista fornito dalla produzione che lo accompagnerà al piano o alla chitarra.

Il concorso si articolerà su una sola serata di spettacolo dal vivo che si terrà nel giorno di **Sabato 10 agosto 2026** a CABRAS (OR) presso una delle piazze del centro storico.

#### **Art. 2**

Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la conferma dell'esercente la potestà (conferma sul modulo di iscrizione e presenza dell'esercente la potestà durante le prove e la serata).

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

#### **Art. 3**

**L'iscrizione e la partecipazione al presente concorso è gratuita.**

L'iscrizione potrà essere effettuata solo inviando una e-mail all'indirizzo [selezionieventi.comunecabras@gmail.com](mailto:selezionieventi.comunecabras@gmail.com), inviando nome, cognome, numero di telefono e documento di identità insieme a un file audio MP3 (o un video del brano o un link di rimando a un video già presente in rete contenenti la propria esibizione). L'oggetto della e-mail dovrà contenere la seguente dicitura: "SELEZIONI CONCORSO CANORO STELLE DEL SINIS 2026".

Per info contattare il numero +39 392 506 9924.

Qualora il cantante fosse sprovvisto di strumento potrà inviare il brano per la selezione privo di accompagnamento o accompagnato da una base.

I video e i file audio verranno valutati da una giuria formata dai professionisti che saranno presenti anche durante la serata dell'evento per la valutazione dei partecipanti.

**Art. 3.1 Termini di Iscrizione** Il termine ultimo per la presentazione della domanda d'iscrizione è fissato per le ore **23.59 del giorno 30 giugno 2026**. Se non raggiunto il numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserverà di considerare valide le candidature pervenute oltre tale limite di tempo.



## REQUISITI DEL BRANO DA PRESENTARE

### **Art. 4**

Il brano edito e/o inedito che s'intende presentare al Concorso potrà essere presentato in qualsiasi lingua e/o dialetto e dovrà avere **TASSATIVAMENTE** una durata massima di **4'30"**.

### **Art. 4.1**

Sarà consentito l'utilizzo del software auto-tune e simili che, tuttavia, non potranno essere utilizzati per l'intera esibizione vocale, ma solo in momenti determinati dall'artista e che, sommati, non superino un terzo dell'intera esibizione.

### **Art. 4.2**

Il cantante potrà scegliere se eseguire una cover o un brano originale con l'obiettivo di mettere in luce la propria capacità di interpretazione personale del pezzo proposto.

### **Art. 4.3**

Ogni partecipante dovrà conoscere a memoria il testo della canzone proposta. Non è ammessa la lettura su supporti cartacei o digitali

### **Art. 4.4**

In ogni caso il brano presentato, soprattutto se trattasi di brano inedito, non potrà contenere parole o messaggi che, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione e/o della Giuria, offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

## MODALITÀ DI ACCESSO E DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

### **Art. 5**

La valutazione dei materiali audio/video per la scelta dei partecipanti e la valutazione delle esibizioni durante la serata finale per l'aggiudicazione dei vincitori sarà basata su intonazione, interpretazione, scelta e adeguatezza del pezzo alla propria vocalità. Per quanto riguarda gli inediti sarà valutato anche il testo della canzone. Tali criteri saranno insindacabili e inappellabili.

L'elenco degli ammessi al concorso sarà pubblicato sul sito web istituzionale del Comune di Cabras.

### **Art. 6**

L'organizzazione convocherà tramite e-mail, telefonicamente o in alternativa via WhatsApp gli artisti che parteciperanno all' serata del concorso che si svolgerà nei tempi e nei luoghi previsti dall' Art. 7.

Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi sia per le prove che per la serata.

La scaletta delle esibizioni della serata verrà insindacabilmente stabilita dall'organizzazione.

### **Art. 7**

La serata finale avrà luogo il: **10 agosto 2026** alle ore 22,00 presso il centro storico di Cabras.

Nel giorno dell'esecuzione i partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione per il sound-check indicativamente dalle ore 16.00.

### **Art. 8**

I finalisti, avvisati con le modalità di cui all'Art. 6, dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per la serata del concorso, anche per le prove necessarie al buon esito della manifestazione, pena l'esclusione dal concorso, che si svolgeranno secondo i tempi stabiliti dalla giuria e in accordo tra concorrenti e turnisti qualora dovesse esservi la necessità della loro presenza.



**Art. 9**

Durante la serata del concorso, è prevista la proclamazione di un vincitore per categoria sulla base della valutazione della Giuria di esperti del settore il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile. Al primo classificato di ogni categoria verrà consegnata la targa "Stelle del Sinis" e un riconoscimento in denaro del valore di 500,00 euro per la categoria adulti e 200,00 euro per la categoria minori.

**NORME GENERALI**

**Art. 10**

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

**Art. 11**

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio luce idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

**Art. 12**

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

**Art. 13**

Gli accompagnatori sono ammessi ad assistere durante tutte le fasi preparatorie del concorso solo nel caso in cui trattasi di genitori esercenti la potestà sui figli minori, o di accompagnatori di partecipanti portatori di handicap.

**Art. 14**

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato in ogni sua parte il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

**Art. 15**

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

**Art. 16**

È facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

**Art. 17**

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 aggiornato con D. lgs n. 101/2018 – (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni.

Il titolare del trattamento è il **Comune di Cabras** con sede in: piazza Eleonora 1 -09072- Cabras (OR).

**Art. 18**

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di audizione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

**Art. 19**

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.