



STELLE DEL SINIS

Concorso canoro alla ricerca del talento

11 agosto 2025
Seconda Edizione

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1

L'amministrazione, nell'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica, istituisce e organizza il Concorso Canoro "**Stelle del Sinis**", aperto a tutti i generi musicali e a tutti i cantanti interpreti e cantautori di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 6 (compiuti o da compiere nell'anno 2025).

In relazione all'età dei partecipanti l'organizzazione si riserva di prevedere due categorie a cui è possibile iscriversi: Sezione "**Minori**" e Sezione "**Adulti**".

Non è ammessa la partecipazione delle Band. Sono invece ammessi i DUO e TRIO vocali.

I concorrenti dovranno obbligatoriamente accompagnarsi o essere accompagnati sia nelle selezioni che nelle serate, da un solo strumento. Qualora ne fossero sprovvisti, potranno avvalersi di un turnista fornito dalla produzione che lo accompagnerà al piano o alla chitarra.

Il concorso si articolerà su una sola serata di spettacolo dal vivo che si terrà nel giorno di **Lunedì 11 agosto 2025** a CABRAS (OR) presso una delle piazze del centro storico.

Art. 2

Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la conferma dell'esercente la potestà (conferma sul modulo di iscrizione e presenza dell'esercente la potestà durante le prove e la serata).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Art. 3

L'iscrizione e la partecipazione al presente concorso è gratuita.

L'iscrizione potrà essere effettuata solo inviando una e-mail all'indirizzo selezionieventi.comunecabras@gmail.com, inviando nome, cognome, numero di telefono e documento di identità insieme a un file audio MP3 (o un video del brano o un link di rimando a un video già presente in rete contenenti la propria esibizione). L'oggetto della e-mail dovrà contenere la seguente dicitura: "SELEZIONI CONCORSO CANORO STELLE DEL SINIS 2025".

Per info contattare il numero +39 392 506 9924.

Qualora il cantante fosse sprovvisto di strumento potrà inviare il brano per la selezione privo di accompagnamento o accompagnato da una base.

I video e i file audio verranno valutati da una giuria formata dai professionisti che saranno presenti anche durante la serata dell'evento per la valutazione dei partecipanti.

Art. 3.1 Termini di Iscrizione

Il termine ultimo per la presentazione della domanda d'iscrizione è fissato per le **ore 23.59 del giorno 25 luglio 2025**.

Se non raggiunto il numero minimo di partecipanti l'organizzazione si riserverà di considerare valide le candidature



pervenute oltre tale limite di tempo.

REQUISITI DEL BRANO DA PRESENTARE

Art. 4

Il brano edito e/o inedito che s'intende presentare al Concorso potrà essere presentato in qualsiasi lingua e/o dialetto e dovrà avere **TASSATIVAMENTE** una durata massima di **4'30"**.

Art. 4.1

Sarà consentito l'utilizzo del software auto-tune e simili che, tuttavia, non potranno essere utilizzati per l'intera esibizione vocale, ma solo in momenti determinati dall'artista e che, sommati, non superino un terzo dell'intera esibizione.

Art. 4.2

Il cantante potrà scegliere se eseguire una cover o un brano originale con l'obiettivo di mettere in luce la propria capacità di interpretazione personale del pezzo proposto.

Art. 4.3

Ogni partecipante dovrà conoscere a memoria il testo della canzone proposta. Non è ammessa la lettura su supporti cartacei o digitali.

Art. 4.4

In ogni caso il brano presentato, soprattutto se trattasi di brano inedito, non potrà contenere parole o messaggi che, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione e/o della Giuria, offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

MODALITÀ DI ACCESSO E DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Art. 5

La valutazione dei materiali audio/video per la scelta dei partecipanti e la valutazione delle esibizioni durante la serata finale per l'aggiudicazione dei vincitori sarà basata su intonazione, interpretazione, scelta e adeguatezza del pezzo alla propria vocalità. Per quanto riguarda gli inediti sarà valutato anche il testo della canzone. Tali criteri saranno insindacabili e inappellabili.

L'elenco degli ammessi al concorso sarà pubblicato sul sito web istituzionale del Comune di Cabras.

Art. 6

L'organizzazione convocherà tramite e-mail, telefonicamente o in alternativa via WhatsApp gli artisti che parteciperanno alla serata del concorso che si svolgerà nei tempi e nei luoghi previsti dall' Art. 7.

Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove il partecipante dovrà presentarsi sia per le prove che per la serata.

La scaletta delle esibizioni della serata verrà insindacabilmente stabilita dall'organizzazione.

Art. 7

La serata finale avrà luogo il: **11 agosto 2025** alle ore 21,00 presso il centro storico di Cabras.

Nel giorno dell'esecuzione i partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione per il sound-check indicativamente dalle ore 16.00.

Art. 8

I finalisti, avvisati con le modalità di cui all'Art. 6, dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per la serata del concorso, anche per le prove necessarie al buon esito della manifestazione, pena l'esclusione dal concorso, che si svolgeranno secondo i tempi stabiliti dalla giuria e in accordo tra concorrenti e turnisti qualora dovesse esservi la necessità della loro presenza.



Art. 9

Durante la serata del concorso, è prevista la proclamazione di un vincitore per categoria sulla base della valutazione della Giuria di esperti del settore il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Al primo classificato di ogni categoria verrà consegnata la targa "Stelle del Sinis" e un riconoscimento in denaro del valore di 600,00 euro per la categoria adulti e 400,00 euro per la categoria minori.

NORME GENERALI

Art. 10

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le loro esibizioni. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

Art. 11

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio luce idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

Art. 12

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

Art. 13

Gli accompagnatori sono ammessi ad assistere durante tutte le fasi preparatorie del concorso solo nel caso in cui trattasi di genitori esercenti la potestà sui figli minori, o di accompagnatori di partecipanti portatori di handicap.

Art. 14

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato in ogni sua parte il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

Art. 15

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

Art. 16

È facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

Art. 17

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 aggiornato con D. lgs n. 101/2018 – (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni.

Il titolare del trattamento è il **Comune di Cabras** con sede in: piazza Eleonora 1 -09072- Cabras (OR).

Art. 18

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di audizione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei finalisti.

Art. 19

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.